



Dal 3 al 6 ottobre 2019
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30

EMILIO SOLFRIZZI ANTONIO STORNAIOLO

IL COTTO E IL CRUDO

scritto e diretto da Emilio Solfrizzi e Antonio Stornaiolo

Con le affilate armi dell'ironia e della leggerezza, attraverso pensieri laterali e dialoghi serrati, lo spettacolo *Il cotto e il crudo* propone in scena una coppia storica della comicità pugliese, Emilio Solfrizzi e Antonio Stornaiolo, alias *Toti e Tata*. E proprio la Puglia, come territorio ricco di attrattive, ma soprattutto come luogo dell'anima dove ritrovarsi, è tra le protagoniste della messa in scena. Ci sarà anche spazio per elogiare la bellezza della civiltà contadina antidoto efficace contro il consumismo e la smania da social. E non mancheranno i ricordi d'infanzia, le vacanze al mare, l'amore per la poesia ed addirittura la metalinguistica. Uno spettacolo per chi ama l'improvvisazione e i salti nel vuoto. Un teatro che diventa il luogo ideale per parlare delle debolezze, ma anche delle straordinarie qualità del genere umano.



8-9 ottobre 2019
ore 20.45

ANGELO DURO

ANGELO DURO DA VIVO

di Angelo Duro

Dopo il successo di pubblico e di critica dell'ultima tournée che ha registrato ovunque il sold out, la comicità dissacrante di Angelo Duro torna a calcare il nostro palcoscenico con il nuovo live show *Angelo Duro da vivo*. Si annuncia esilarante il one-man show del comico da quasi due milioni di follower, seguitissimo per la sua ironia cinica e imprevedibile che fa ridere e insieme riflettere. È lui stesso ad affermare: "Chi vi dice che parlerò? Posso starmene pure quaranta minuti in silenzio. Chi me lo vieta?". Bisognerà quindi attendere di vederlo in scena per scoprire cosa racconterà questa volta.



29-30 ottobre 2019
ore 20.45

PAOLO MIGONE

BEETHOVEN NON E' UN CANE

Viaggio delirante allegro ma non troppo nel mondo dei grandi padri della musica

di Paolo Migone

Regia Daniele Sala

Musica colta, musica sepolta. Dietro il polveroso sipario c'è un deejay, sì, ma di musica classica. Un folle, che maneggia dei vecchi vinili con le cuffie alle orecchie e l'occhio spiritato, ci accoglie con la pala e le maniche rimboccate, per riesumare la musica classica, una musica ancora viva. Parlerà di Lei, della sua forza, della sua dolcezza: ci farà ridere con aneddoti sulle famiglie dei grandi compositori, ci parlerà dei loro amori, delle loro passioni e dei loro drammi, e anche del rapporto complicato che avevano col potere, con la necessaria, ma annoiata committenza della Chiesa e della nobiltà. Nelle vesti dell'improbabile deejay un fenomenale Paolo Migone, che cercherà di spiegarci che *Beethoven non è un cane*. Alla fine dello spettacolo potrebbe anche succedere un miracolo: potrebbe succedere che un bambino, il giorno dopo, chiuso nella sua cameretta per non essere visto, digiti su YouTube: B a c h - cerca.

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it





PAOLO CEVOLI

LA SAGRA FAMIGLIA

di Paolo Cevoli

Regia **Daniele Sala**

“Mia figlia piangeva perché non sapeva fare i compiti. Per farla smettere di piangere li ho fatti io. Ho fatto bene oppure ho fatto male? “

“Se avessi un modello di genitore a cui ispirarmi... “.

Il rapporto tra genitori e figli è uno delle tematiche della nostra epoca di cui maggiormente sentiamo parlare. Ma forse questo problema esisteva già al tempo dei cavernicoli. E gli antichi romani, i greci, gli ebrei come si comportavano coi loro figli? Paolo Cevoli con estro e originalità ci racconta la sua storia personale di padre e di figlio, paragonata con ironia e leggerezza ai grandi classici. Edipo, Ulisse, Achille, Enea e altri ancora, fino ad arrivare a Dio in persona con Mosè e il popolo ebraico. E persino alla famiglia di San Giuseppe, Maria e Gesù Bambino: la Sacra Famiglia. Per dire cose serie senza prendersi sul serio. Per raccontare **La sagra famiglia**.

Dal 18 al 20 novembre
2019 – ore 20.45



MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

con la Jazz Company diretta dal M. Gabriele Comeglio

Dopo i sold out della passata stagione, **Massimo Lopez e Tullio Solenghi** ci ripropongono il loro show, di cui sono interpreti ed autori, coadiuvati dalla Jazz Company del maestro Gabriele Comeglio, che esegue dal vivo la partitura musicale. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni, sempre alla ricerca di una grande complicità col pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra papa Bergoglio e papa Ratzinger, i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni, o di Dean Martin e Frank Sinatra. Tullio e Massimo, da “vecchie volpi del palcoscenico”, si offrono alla platea come due vecchi amici, con l'empatia spassosa ed emozionale che da sempre li contraddistingue, per offrirvi un racconto scenico senza un apparente filo conduttore, un po' a scatole cinesi, dove una semplice frase o una singola intonazione possono agevolare la scena successiva.

Dal 9 al 12 gennaio 2020
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30



OBLIVION

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA - Il Musical

uno spettacolo scritto da Davide Calabrese, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

Musiche Lorenzo Scuda

Regia **Giorgio Gallione**

Siamo in Germania nel 1455 e Gutenberg, con l'introduzione della stampa a caratteri mobili, inaugura di fatto l'Età Moderna. Sta per scegliere il primo titolo da stampare, quando bussava alla porta un Signore. Anzi, il Signore. È proprio Dio che da millenni aspettava questo momento e che si presenta con un'autobiografia manu-scolpita, con l'intento di diffonderla e diventare così il più grande scrittore della storia. Tra discussioni infinite, riscritture e un continuo braccio di ferro tra autore ed editore, prenderanno vita le vicende più incredibili dell'Antico e Nuovo Testamento, le parti scartate e tutta la Verità sulla creazione del mondo, finalmente nella versione senza censure: un vero e proprio best seller, **La Bibbia riveduta e scorretta**. Per la prima volta gli **Oblivion** si mettono alla prova con un vero e proprio musical comico, omaggiando tutto lo scibile della storia del Musical dagli anni '20 ad oggi e dando vita ad un irresistibile show.

Dal 21 al 26 gennaio 2020
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it





GIOVANNI VERNIA

VERNIA O NON VERNIA

Scritto da Giovanni Vernia e Paolo Uzzi

Collaborazione ai testi Pablo Solari

Regia Paola Galassi e Giampiero Solari

Chiunque conosca Giovanni Vernia, associa il suo nome alle irresistibili maschere con cui ha conquistato tv e web, ed è in questo spettacolo che l'artista racconta da dove nasce la sua "follia comica". È un demone interiore il suo, che comincia ad apparire da bambino e che si manifesta in modo sempre più invadente durante la sua carriera da ingegnere, costringendolo a diventare comico di professione. **Vernia o non Vernia** è un esercizio di leggerezza intelligente, dove la storia personale dell'artista si sovrappone ad un divertentissimo, ma acuto viaggio attraverso i luoghi comuni di questi strani tempi moderni. Vernia, da vero showman, spazia con disinvoltura dal racconto alla parodia, dal canto al ballo, creando un rapporto col pubblico unico e coinvolgente.

3 febbraio 2020
ore 20.45



TERESA MANNINO

SENTO LA TERRA GIRARE

di Teresa Mannino e Giovanna Donini

Regia Teresa Mannino

A grande richiesta Teresa Mannino riporta sul nostro palcoscenico **Sento la Terra girare**. Con il suo inconfondibile tocco ironico e disincantato, racconta la disattenzione di noi uomini nei confronti della "nostra casa", il pianeta Terra. Teresa vive chiusa in un armadio per anni. Un giorno decide di uscire e scopre che le cose stanno cambiando in modo radicale e velocissimo: nel mare ci sono più bottiglie di plastica che pesci, sulle spiagge più tamarri che paguri, non c'è più acqua da bere, e addirittura l'asse della Terra si sta spostando! Ma la prova che qualcosa di epocale sta accadendo arriva quando vede la pubblicità del filo interdentale per cani. Insomma, fuori dall'armadio il mondo va a rotoli, ma si parla sempre d'altro: posteggi per mamme etero, ascolti televisivi, fake news; e le soluzioni proposte sembrano più che altro complicare i problemi. Teresa decide di tornare nell'armadio, ma ormai neppure quello è più lo stesso.

Dal 18 al 23 febbraio 2020
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30



DEBORA VILLA

GLI UOMINI VENGOLO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE

scritto da Paul Dewandre

Messo in scena da Debora Villa e Giovanna Donini

"Tanto tempo fa, i Marziani e le Venusiane si incontrarono, si innamorarono e vissero felici insieme perché si rispettavano e accettavano le loro differenze. Poi arrivarono sulla Terra e furono colti da amnesia: si dimenticarono di provenire da pianeti diversi". Il libro più celebre dello psicologo statunitense John Gray è un best seller mondiale, ha venduto cinquanta milioni di copie ed è stato tradotto in quaranta lingue. Si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. A portarne in scena l'adattamento teatrale sarà per la prima volta una donna, Debora Villa, che, cercando di restare imparziale, ci condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi. Con la sua comicità travolgente e irriverente, raffinata e spiazzante, sarà lei a ricordarci, in una esilarante terapia di gruppo collettiva, quali sono le clamorose differenze che caratterizzano i Marziani e le Venusiane.

Dall'8 all'11 aprile 2020
ore 20.45

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it



TABELLA PREZZI

SPETTACOLI	ORARI	INTERO P.ISSIMA PRESTIGE	INTERO P.ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO CONVENZIONI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
Emilio Solfrizzi Antonio Stornaiolo Il cotto e il crudo Angelo Duro Angelo Duro da vivo	Tutti i giorni 20,45 Dom. 15,30	25,00 + 3,00	23,00 + 2,00	18,00 + 2,00	18,00 + 2,00	18,00 + 2,00
Paolo Migone Beethoven non è un cane Paolo Cevoli La Sagra Famiglia Oblivion La Bibbia riveduta e scorretta Giovanni Vernia Vernia o non Vernia Debora Villa Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere	Tutti i giorni ore 20,45 Dom. 15,30	27,00 + 3,00	25,00 + 2,00	18,00 + 2,00	20,00 + 2,00*	17,00 + 2,00
Massimo Lopez e Tullio Solenghi Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show	Da martedì a venerdì 20.45	31,00 + 4,00	27,00 + 3,00	20,00 + 2,00	No riduzioni	19,00 + 2,00
Teresa Mannino Sento la Terra girare	Sabato 20.45 Domenica 15.30	35,00 + 4,00	32,00 + 3,00	23,00 + 2,00	No riduzioni	22,00 + 2,50

* Le riduzioni previste e riportate in tabella prezzi per i Convenzionati, **valgono solo** per le recite dal lunedì al venerdì.

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it

