

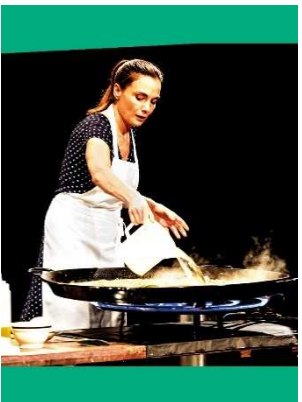


28 ottobre 2019
ore 20.45

DARIO BALLANTINI
DA BALLA A DALLA

scritto e cantato da Dario Ballantini
Progetto e regia **Massimo Licinio**

Uno spettacolo che ricorda Lucio Dalla, visto attraverso il racconto di vita vera di **Dario Ballantini** che, da giovanissimo fan imitatore e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e altrettante rappresentazioni da imitatore trasformista. Ballantini, in scena con alcuni musicisti, racconta minuziosamente i passaggi della carriera di Dalla, cantando con una voce sorprendentemente fedele all'originale e trasformandosi "dal vivo" in lui, mentre scorrono le foto tratte dai suoi disegni.



1 e 15 dicembre 2019
9 febbraio e 1 marzo 2020
ore 20.00

MARIA PILAR PÉREZ ASPA
RACCONTI DI ZAFFERANO
Cena-spettacolo a base di paella

di Maria Pilar Pérez Aspa

Mangiamo e parliamo con lo stesso organo. Per questo l'atto di mangiare rappresenta uno degli aspetti più evidentemente culturali nell'uomo. Maria Pilar Pérez Aspa ha raccolto pagine memorabili di Cervantes, Proust, Vicent, Montanari, Scarpellini, Montalbàn, Fernando de Rojas, pagine che parlano di cibo, fame, nutrimento, ritualità. Così è nata questa letteratura ai fornelli: due pentole, un tavolo lungo, dei commensali, testi e riflessioni sull'atto di mangiare. Durante lo spettacolo l'attrice cucina per tutti una paella di carne, secondo la ricetta dell'epoca cervantina.

Posto unico non numerato nel foyer del Teatro.
Degustazione vini in collaborazione con AIS – Associazione italiana Sommelier Lombardia



Dal 2 al 6 gennaio 2020
Feriali ore 20.45
Domenica ore 15.30 e
20.45
6 gennaio ore 15.30

RAUL CREMONA
FESTIVAL DELLA MAGIA
a Milano – V edizione

da un'idea di Raul Cremona
Regia **Giordano Riccò**

Quinta edizione dello spettacolare **Festival della Magia** che, anche questa volta, vedrà sul palco un cast internazionale di eccezionali artisti. Novità di quest'anno la presenza di un rappresentante della magia asiatica: da Taiwan sarà infatti ospite **Anson Lee** con il suo numero di manipolazione di carte e papillon. Dalla Serbia arriverà **Igor Trifunov** che non mancherà di sbalordire con il suo numero di apparizioni di bottiglie di champagne. L'Italia sarà rappresentata da **Jordan**, uno dei più eclettici illusionisti del panorama magico, mentre dalla Francia ci sorprenderà la troupe di **Lord Martin**, reduce dai più importanti show televisivi internazionali. Ospite d'onore il francese **Otto Wessely**, celebre per i suoi numeri di magia comica. A **Raul Cremona**, che ci diletterà con i suoi personaggi e i suoi intermezzi, sarà naturalmente affidato il ruolo di padrone di casa, affiancato dall'immane comico **Felipe**.



8 gennaio 2020
ore 16.00

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

IL PAESE DEI CAMPANELLI

Musiche Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato
Libretto Carlo Lombardo
Regia **Emanuele Gamba**

In un'immaginaria isola olandese è ambientato *Il Paese dei Campanelli*, il cui nome è dovuto al fatto che su ogni casa c'è un piccolo campanello. La leggenda narra che se una moglie tradisce il marito, il campanello della casa in questione suonerà e tutti verranno a sapere quello che è successo. Tutto resta tranquillo fino all'arrivo di una nave militare inglese, costretta all'attracco nel porto dell'isola da un incendio sviluppatosi a bordo. Gli ufficiali scendono a terra e... accade l'inevitabile! Ma come ogni operetta che si rispetti, non mancherà il lieto fine.

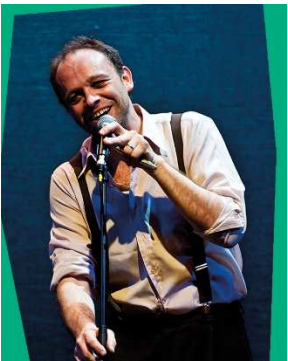


27 gennaio 2020
ore 20.45

PINK SONIC

European Pink Floyd Experience

Il progetto *Pink Sonic* nasce nel 2011 e porta il grande ed intramontabile mito dei Pink Floyd sui più importanti palchi europei. Essenza ed anima del progetto è Capitano "Francesco Pavananda", cantante e chitarrista di caratura internazionale che unisce in sé eccentricità e talento. Da oltre vent'anni vive appartato dal mondo in alta montagna, dedicandosi alla profonda e spasmodica ricerca del sound di David Gilmour. A rendere unico ed esaltante lo show contribuiscono imponenti giochi di luci e laser, per dar vita ad un evento emozionante e tecnicamente perfetto.



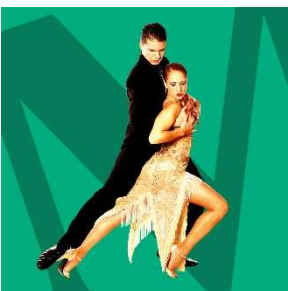
28 – 29 gennaio 2020
ore 20.45

STEFANO ORLANDI

ROBA MINIMA, S'INTEND! – Omaggio a Enzo Jannacci concerto malincoMico

di Stefano Orlandi
Contaminazioni letterarie di Beppe Viola, Franco Loi, Giovanni Testori, Walter Valdi

Lo spettacolo-concerto *Roba minima, s'intend!* è un percorso di musica, parole e immagini intorno alla figura di Enzo Jannacci e della Milano che egli ha raccontato fin dagli anni '60, la Milano dei quartieri con i suoi mille personaggi stravaganti e surreali. Il cantautore milanese è stato sempre dalla parte degli ultimi, dei balordi, li ha cantati con il cuore in gola, nei suoi versi c'è la speranza che non si arrende. Proprio come un clown, Jannacci ha la capacità di stupire, di creare atmosfere poetiche, di inventare incantesimi, di far ridere e piangere allo stesso tempo.



17 febbraio 2020
ore 20.45

COMPAGNIA TANGO FATAL

TANGO Y AMOR

Orchestra Corazón de Tango
Direzione artistica Guillermo Berzins

La **Compagnia Tango Fatal** fa rivivere sul palcoscenico le sensuali e misteriose atmosfere porteñe in un'ambientazione astratta e sospesa nel tempo. Le struggenti note dei più celebri tanghi si alternano a spettacolari coreografie contemporanee e all'energia contagiosa del folklore argentino. Accanto al talentuoso **Guillermo Berzins**, ballerino e coreografo argentino di fama internazionale, ci sarà Marijana Tanaskovič, sensuale ballerina dalla grande capacità tecnica ed interpretativa, oltre ad un magnifico corpo di ballo, il tutto accompagnato dalla musica dal vivo.

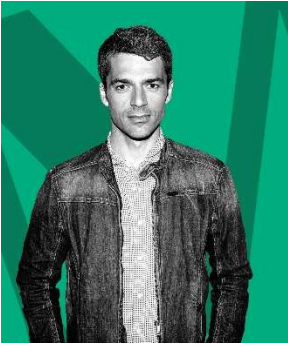
UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it





Dal 24 al 26 febbraio
2020 – ore 20.45

LUCA ARGENTERO

È QUESTA LA VITA CHE SOGNAVO DA BAMBINO?

di Gianni Corsi, Edoardo Leo e Luca Argentero
Regia **Edoardo Leo**

Luca Argentero racconta le storie di tre sportivi italiani che hanno fatto sognare, tifare, ridere e commuovere generazioni di italiani: **Luisin Malabrocca**, il ciclista inventore della Maglia Nera, in cui le persone hanno riconosciuto l'anti-eroe che è nel cuore di ogni italiano; **Walter Bonatti**, l'alpinista che, dopo aver superato incredibili sfide, scoprì a sue spese che la minaccia più grande per l'uomo è l'uomo stesso; **Alberto Tomba**, l'insolito sciatore bolognese che ha radunato intorno alle sue gare tutta la nazione, incarnando la rinascita italiana degli anni '80. Tre grandi personaggi dalle vite straordinarie che hanno inciso profondamente nella società, nella storia e nella loro disciplina, raccontati sia dal punto di vista umano che sociale, con particolare riferimento ai tempi in cui hanno vissuto. Tre storie completamente diverse l'una dall'altra, tre personaggi accomunati da una sola caratteristica: essere diventati, ognuno a modo proprio, degli eroi.



17 marzo 2020
ore 20.45

COMPAGNIA NAZIONALE DI RAFFAELE PAGANINI

IL LAGO DEI CIGNI

Musiche P. I. Cajkovskij
Coreografie **Luigi Martelletta**

Il Lago dei Cigni è uno dei balletti più noti e amati dal pubblico. Il nuovo lavoro del talentuoso coreografo Luigi Martelletta ne propone una versione stilisticamente snella, dinamica e vivace che intende alleggerire i manierismi del repertorio classico ed evidenziare alcuni aspetti del libretto solitamente trascurati. Questo balletto è autenticamente una creatura di oggi, la sua particolarità consiste proprio in questa sua capacità di proporsi vivo e attualissimo, in una dimensione non semplicemente realista, ma profondamente vera.



18 marzo 2020
ore 20.45

ABBA DREAM

Omaggio alla leggenda degli ABBA

Abba Dream è un omaggio ad una grande band che ha segnato la storia della musica pop lasciandoci un'incredibile eredità musicale attraverso canzoni ormai considerate un vero e proprio 'cult'. Le canzoni sono eseguite interamente dal vivo da una band che supporta le due voci femminili e un coro. Il tutto arricchito da coreografie "Abba-style" e numerosi e scenografici cambi d'abito. Una serata all'insegna del più sfrenato divertimento che consentirà agli spettatori di tornare indietro nel tempo fino ai magici anni della loro intramontabile pop music.



22 marzo 2020
ore 20.45

JACOPO BICOCCHI MATTIA FABRIS

(S)LEGATI – La storia vera degli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates

di Jacopo Biccocchi e Mattia Fabris

(S)legati è la storia di un sogno ambizioso, quello di scalare per primi il peruviano Siula Grande, ma è anche la storia di un'amicizia e della corda che lega due giovani alpinisti, quella corda che mette la vita dell'uno nelle mani dell'altro. Jacopo Biccocchi e Mattia Fabris ci terranno col fiato sospeso mentre ci raccontano di questa avventura al di là dei limiti umani e di come un terribile incidente in alta quota trasformi l'impresa di raggiungere la vetta in quella di riuscire a tornare vivi. È la storia di un miracolo ed è al contempo una metafora dei legami e di tutte le relazioni.

Posto unico non numerato nel foyer del Teatro.

Degustazione vini in collaborazione con AIS – Associazione italiana Sommelier Lombardia

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it





29 marzo 2020
ore 20.45

JACOPO BICOCCHI MATTIA FABRIS

UN ALT(R)O EVEREST

di Jacopo Bicocchi e Mattia Fabris

Un alt(r)o Everest è la storia di due amici che decidono di scalare il Monte Rainier nello stato di Washington. Il sogno di una vita, ma le cose non sono mai come ce le aspettiamo e quella scalata non sarà solo la conquista di una vetta. Sarà un punto di non ritorno, un cammino impensato dentro alle profondità del loro legame. Jacopo Bicocchi e Mattia Fabris ci conducono in un percorso attraverso le difficoltà e i passaggi obbligatori che la vita ci mette davanti. Non possiamo voltarci dall'altra parte e non possiamo girarci intorno, ma solo attraversarli.

Posto unico non numerato nel foyer del Teatro.

Degustazione vini in collaborazione con AIS – Associazione italiana Sommelier Lombardia



16 - 17 aprile 2020
ore 20.45

MATILDE FACHERIS VIRGINIA ZINI SANDRA ZOCCOLAN

ALMENO TU NELL'UNIVERSO - Omaggio a Mia Martini

di Matilde Facheris, Virginia Zini, Sandra Zoccolan

La voce di Mia Martini è una più belle e potenti della musica italiana, con una fortissima intensità espressiva: "Una voce con il sangue, con la carne". Tre attrici-cantanti cercano di restituirne la grandezza e la fragilità, con un racconto variegato in musica e parole che spazia dalle sue splendide canzoni fino a ricordi personali, aneddoti e testimonianze dei suoi tanti amici artisti. Mia era un'anima mediterranea, calda, solare, ma accompagnata da uno strano senso di solitudine. Un'alternanza di momenti bui e periodi luminosi, frutto della sua capacità di ricominciare da capo ogni volta.



18 - 19 aprile 2020
ore 20.45

QUEENMANIA RHAPSODY

La favola dei Queen rivive a teatro

con il contributo video straordinario di Katia Ricciarelli

Regia **Daniele Sala**

I Queenmania, blasonata e seguitissima tribute band dei Queen, si mettono in gioco espandendo i confini del concerto e confezionano **Queenmania Rhapsody**, uno spettacolo in cui la musica, le fascinazioni visive e la narrazione convivono in una formula teatrale, una vera rapsodia pop. Uno scrigno di canzoni che spaccano il cuore ad ogni nota, in un crescendo di emozioni, dagli esordi fino al Live Aid e a Wembley, per rivivere sul palco la leggenda di una band che ha scritto la storia del rock e non solo, regalandoci l'illusione di poter "vivere per sempre".

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it



TABELLA PREZZI

SPETTACOLI	ORARI	INTERO P.ISSIMA PRESTIGE	INTERO P.ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO CONVENZIONI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
Dario Ballantini Da Balla a Dalla Storia di un'imitazione vissuta Stefano Orlandi Roba minima, s'intend! Omaggio a Enzo Jannacci M. Facheris - V. Zini - S. Zoccolan Almeno tu nell'universo Omaggio Mia Martini	Ore 20,45	22,00 + 3,00	20,00 + 2,00	18,00 + 2,00	16,00 + 2,00	15,00 + 2,00
Raul Cremona Festival della Magia a Milano - V Edizione	Giovedì 2 e Venerdì 3 ore 20,45	29,00+ 3,00	27,00+ 3,00	20,00+ 2,00	22,00 + 2,00	19,00+ 2,00
	Sabato 4 20.45 Domenica 5 15.30 e 20,45 Lunedì 6 15.30	32,00+ 4,00	30,00+ 3,00	22,00+ 2,00	No riduzioni	20,00+ 2,00
Compagnia Italiana di Operette** Il Paese dei Campanelli	Mercoledì ore 16.00	25,00 + 3,00	23,00 + 2,00	18,00 + 2,00	18,00+ 2,00	18,00 + 2,00
Pink Sonic** European Pink Floyd Experience Luca Argentero* E' questa la vita che sognavo da bambino? Abba Dream Omaggio alla leggenda degli Abba Queenmania Rhapsody La favola dei Queen rivive a teatro	Ore 20,45	35,00 + 4,00	32,00 + 3,00	23,00 + 2,00	25,50 + 2,50	15,50 + 2,00
Compagnia Tango Fatal** Tango Y Amor Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini Il lago dei cigni	Ore 20,45	31,00 + 4,00	27,00 + 3,00	20,00 + 2,00	22,00 + 2,00	19,00 + 2,00

*Per lo spettacolo *È questa la vita che sognavo da bambino?* di e con Luca Argentero disponibilità limitate di riduzioni **solo il lunedì 24 e il martedì 25 febbraio 2020.**

**Per gli spettacoli *Il Paese dei Campanelli*, *Pink Sonic* e *Tango y Amor* disponibilità limitate di riduzioni.

UFFICIO VENDITE E PROMOZIONE

gruppi@teatromanzoni.it

Sonia Rabellino 02.76.36.90.656 Alessio De Cicco 02.76.36.90.649

Il Teatro Manzoni - via Manzoni 42 - 20121 Milano | www.teatromanzoni.it



Gli spettacoli sotto riportati saranno rappresentati nel Foyer del Teatro con posto unico non numerato.

<p>Jacopo Biccchi Mattia Fabris (S)LEGATI UN ALT(R)O EVEREST Produzioni ATIR Teatro Ringhiera</p>	<p>Domenica Ore 20,45</p>	<p>POSTO UNICO NON NUMERATO</p> <p>€ 16,00 + € 2,00 Il numero massimo di spettatori è di 120 persone</p>
<p>Maria Pilar Pérez Aspa RACCONTI DI ZAFFERANO Cena-spettacolo a base di paella Produzione ATIR Teatro Ringhiera</p>	<p>Domenica Ore 20,00</p>	<p>POSTO UNICO NON NUMERATO</p> <p>€ 35,00 + € 3,00 Il biglietto comprende lo spettacolo e la cena a base di paella di carne cucinata secondo la ricetta dell'epoca cervantina. Il numero massimo di spettatori è di 90 persone.</p>

- Per gli spettacoli **(S)LEGATI** e **UN ALT(R)O EVEREST** di seguito riportiamo l'articolo di Claudia Cannella su *Hystrio* di questa passata stagione teatrale 2018-19, che evidenzia in sintesi gli eventi. *Essendo nel foyer potrà accogliere un numero limitato di persone.*

*“È un piccolo gioiello della stagione appena conclusa. [...] Biccchi e Fabris, bravissimi, riescono a tenerci col fiato sospeso per tutto lo spettacolo. E non solo per il ritmo incalzante della drammatica impresa sportiva, quanto piuttosto per la vicenda esistenziale sottesa, di cui sono stati capaci di rendere tutte le sfumature e implicazioni possibili.” **Hystrio, Claudia Cannella***

- Per lo spettacolo **“RACCONTI DI ZAFFERANO”** ovvero **“Il rito della sopravvivenza non si celebra da soli”** *cena – spettacolo* a base di paella di e con **Maria Pilar Pérez Aspa**. Questo spettacolo può accogliere un nr. limitato di persone in quanto si svolge nel foyer e ci sarà una cena a seguire del racconto letterario.

